

# Freitagsworkshops

## Sommersemester 2017

28. April	<i>Der Eigenanteil in wissenschaftlichen Arbeiten</i> Tina Werner, B.A. und Till Woerfel, M.A. (Beginn: 14 Uhr s.t.)
5. Mai	<i>Wie erstelle ich eine gute Präsentation?</i> Michael Scherer, B.A. (Raum R3010, Medienlabor, Schellingstr. 33)
12. Mai	<i>Schreibängste überwinden</i> Wolfgang Goede, M.A.
19. Mai	<i>Hausarbeiten in Word verfassen – für Windows und Mac</i> Lilli Hölzlhammer (Raum S242, VG Schellingstr. 3)
26. Mai	<i>Texten für die Bewerbungsunterlagen</i> Dr. Simone Malaguti
2. Juni	<i>Themenfindung</i> Eduard Arnhold, B.A.
09. Juni	<i>Nicht nur OPAC – die systematische Literaturrecherche</i> Sigrid Klein (Beginn: 14 Uhr s.t., R3010, Medienlabor, Schellingstr. 33)
16. Juni	<i>Zeitmanagement</i> Sigrid Klein
23. Juni	<i>Kreativität im Schreibprozess</i> Franziska Ruprecht (Beginn: 14 Uhr s.t.)
30. Juni	<i>Developing a Thesis Statement</i> Isabella Stürzer, B.A. (Beginn: 14 Uhr s.t.)
7. Juli	<i>Arbeiten mit verschiedenen Quellentypen</i> Isabella Stürzer, B.A. (Beginn: 14 Uhr s.t.)
14. Juli	<i>Die erste Hausarbeit - wissenschaftliches Schreiben am Anfang des Studiums</i> Ksenia Gorbunova, B.A. (Beginn: 14 Uhr s.t. – 18 Uhr, 15 Min. Pause)
21. Juli	<i>Elements of Academic Style</i> Isabella Stürzer, B.A. und Susanne Meisch, B.A.
28. Juli	<i>Time Management and Motivation</i> Michaela Klusch und Clemens Hufeld

Die Workshops finden – sofern nicht anders gekennzeichnet – in Raum R205, Schellingstr. 3, RG, um 14 Uhr c.t. statt und dauern ca. zwei Stunden (Details siehe Website).

Die Anmeldung erfolgt online jeweils ab zwei Wochen vor dem Workshop. Weitere Informationen zu den Workshops sowie zur Anmeldung finden Sie auf unserer Website sowie auf Facebook:

[www.lmu.de/schreibzentrum](http://www.lmu.de/schreibzentrum) [www.facebook.com/schreibzentrum.lmu](https://www.facebook.com/schreibzentrum.lmu)



## **28. April: Der Eigenanteil in wissenschaftlichen Arbeiten**

Dieser Workshop richtet sich an Studierende, die bereits Erfahrung im akademischen Schreiben mitbringen und die den Eindruck oder das Feedback bekommen haben, ihre Seminararbeiten würden zu viel "fremden Text" (direkte, indirekte Zitate) und zu wenig "eigenen Text" aufweisen. Ihr bringt ein Kapitel aus einer aktuellen oder bereits fertiggestellten Arbeit mit und wir arbeiten direkt an euren Texten heraus, was eigentlich alles zum „Eigenanteil“ gehört, wo eigene Anteile stecken und wo man sie ggf. ausbauen kann. Auf diese Weise werdet ihr individuell dort abgeholt, wo ihr mit eurem Eigenanteil steht! Bitte schreibt in der Anmeldung, wieso ihr den Workshop besuchen möchtet.

Workshopleitung: Tina Werner, B.A. und Till Woerfel, M.A., Beginn: 14 Uhr s.t., Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 12

## **5. Mai: „Wie erstelle ich eine gute Präsentation?“**

Vom Erstsemestler bis zur Abschlusskandidatin: Referate und Vorträge begleiten Studierende durch das gesamte Unileben. Damit diese 20 bis 30 Minuten weder für Euch noch für Euer Publikum zur Qual werden, wird der Workshop Euch Tipps an die Hand geben, wie man gute, kurzweilige Präsentationen hält. Der Fokus liegt dabei auf den grundlegenden Funktionen zur Gestaltung einer Präsentation mit PowerPoint. Der Workshop eignet sich also besonders für Neulinge auf diesem Gebiet, aber auch erfahrenere Studierende können – oder sollten – sich mit dem Thema auseinandersetzen.

Workshopleitung: Michael Scherer, B.A., Zielgruppe: Studierende aller Semester, Raum: Medienlabor, R 3010, Schellingstr. 33, max. Teilnehmerzahl: 13

## **12. Mai : Schreibängste überwinden**

Kürzere Studienzeiten, höhere Anforderungen – Stress! Immer mehr Studierende beklagen Ängste. Diese schlagen sich auch in Schreibblockaden nieder. Ängste, Aufsieberitis, Blackouts wollen wir offen ansprechen. Das verschafft Erleichterung. Gemeinsam entwickeln wir Techniken und Strategien gegen Studierängste und Schreibängste im Speziellen. Diese unterfüttern wir mit praktischen Übungen. Damit Probleme zu Herausforderungen schrumpfen -- der Studienalltag leichter und lustvoller werde!

Workshopleitung: Wolfgang Goede, M.A., Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 15

## **19. Mai: Hausarbeiten in Word verfassen – für Windows und Mac**

Wie setze ich Layoutvorgaben für meine Hausarbeiten in Word um? Und was sind eigentlich Formatvorlagen? Dieser Workshop stellt Tipps und Tricks für die technische Seite des Schreibens einer Hausarbeit in Word vor. Bitte bringt einen eigenen Laptop mit.

Workshopleitung: Lilli Hölzlhammer, B.A., Raum S242 (VG Schellingstr. 3), Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 15

## **26. Mai: Texten für die Bewerbungsunterlagen**

Mit den Bewerbungsunterlagen liefern Sie Ihre erste Arbeitsprobe ab. Eine klare Struktur, Lesbarkeit, Verständlichkeit und Stil führen zum Erfolg. In diesem Workshop bekommen Sie das nötige Training, um ihre Unterlagen sprachlich sicher und zeitgemäß zu gestalten. Der Fokus liegt auf dem Anschreiben. Konkrete Inhalte sind: Bewerbungsbestandteile und -gestaltung, Gliederung des Lebenslaufes, Elemente des persönlichen Anschreibens.

Workshopleitung: Dr. Simone Malaguti (Praxisbüro), Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 15

## **2. Juni: Themenfindung**

Ihr sollt eine Abschlussarbeit schreiben, wisst aber noch nicht genau, worum es gehen soll? Vielleicht habt ihr aber auch schon eine Idee, die ihr weiter ausarbeiten möchtet? Oder ein Thema, das es einzugrenzen gilt? Die Themenfindung ist der Ausgangspunkt einer jeden wissenschaftlichen Arbeit. In diesem Workshop möchten wir Strategien der Themenfindung erarbeiten und für eigene Schreibprojekte anwendbar machen. In kleinen Gruppen sollen diese reflektiert und miteinander gewinnbringend kritisiert werden.

Workshopleitung: Eduard Arnhold, B.A., Zielgruppe: Bachelor- und Masterstudierende mit bevorstehendem Schreibprojekt, max. Teilnehmerzahl: 15

## **9. Juni: Nicht nur OPAC – die systematische Literaturrecherche**

Die Semesterferien nahen und damit auch: Hausarbeiten. Doch bevor man sich in den Schreibprozess stürzt, gilt es, einschlägige Literatur zu finden. Damit Ihr ohne Mühe an das kommt, was Ihr wirklich braucht, zeigt Euch dieser Workshop, welche Recherchemöglichkeiten es gibt. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Arten des Bibliographierens und machen uns mit Bibliothekskatalogen, Aufsatz-Datenbanken und E-Journals vertraut. Alle Recherchemöglichkeiten werden im Workshop ausprobiert: TeilnehmerInnen werden daher gebeten, ein Thema oder Stichwort für die Literatursuche mitzubringen. Ein anstehendes Hausarbeitsthema bietet sich dafür bestens an!

Workshopleitung: Sigrid Klein; Beginn: 14 Uhr s.t., Raum: Medienlabor, R 3010, Schellingstr. 33; Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 13

## **16. Juni: Zeitmanagement**

In diesem Workshop geht es um Techniken der Zeiteinteilung und -einhaltung vor Beginn des Schreibens einer Abschlussarbeit. Zentrale Fragen sind: Wann arbeite ich am besten? Bis wann erledige ich welche Aufgaben? Was raubt mir Zeit? Was gibt mir neue Energie zum effektiven Arbeiten? Der Workshop behandelt das Thema Zeitmanagement im Allgemeinen und ist an kein spezifisches Schreibprojekt gebunden.

Workshopleitung: Sigrid Klein, Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 15

## **23. Juni: “Kreativität im Schreibprozess”**

Der Zeitplan steht – jetzt geht es darum, in den richtigen Schreib-Flow zu kommen. Bei einer Hausarbeit sind viele Elemente festgelegt, doch trotzdem gilt es, sie mit eigener geistiger Leistung zu füllen. Kreatives Schreiben und spielerische Übungen können uns dabei helfen, Geistesblitze zu generieren, bessere Formulierungen zu finden und fundiert für eigene Positionen zu argumentieren.

Workshopleitung: Franziska Ruprecht, M.A., Beginn: 14 Uhr s.t., Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 18

## **30. Juni: Developing a Thesis Statement**

We will start by discussing what a thesis statement actually is and why these statements are so crucial to the process of academic writing. Then we will look at the different elements of a thesis statement and talk about several ways of coming up with one. And finally, there will be a longer exercise in which the workshop

participants are asked to formulate a thesis statement on their own (based on provided materials). Feedback on the individual results of this exercise will conclude the workshop.

Workshopleitung: Isabella Stürzer, B.A., Beginn: 14 Uhr s.t., Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 18

### **7. Juli: Arbeiten mit verschiedenen Quellentypen**

Dieser Workshop richtet sich an Studierende, die schon Erfahrung mit kleinen Schreibprojekten haben oder in diesem Semester zum ersten Mal eine Hausarbeit oder ein Essay schreiben müssen. Wir werden besprechen, was eine Primär-, was eine Sekundärquelle ist, wie man beide unterscheidet und die unterschiedlichen Quellentypen für ein Schreibprojekt nutzen kann. Die Formalia unterschiedlicher Zitierstile werden wegen des begrenzten Zeitrahmens allerdings nicht vertieft besprochen werden.

Workshopleitung: Isabella Stürzer, B.A., Beginn: 14 Uhr s.t., Zielgruppe: Studierende der unteren Semester, max. Teilnehmerzahl: 18

### **14. Juli: Die erste Hausarbeit - wissenschaftliches Schreiben am Anfang des Studiums**

Was ist eine Hausarbeit und wie schreibt man sie? Am Anfang des Studiums ist den Meisten das wissenschaftliche Schreiben noch fremd. In diesem Workshop besprechen wir gemeinsam, was bei der Planung und dem Schreiben einer Hausarbeit besonders wichtig ist und welchen Anforderungen die erste Hausarbeit, die man im Studium schreibt, entsprechen sollte. Ein aktuelles Schreibprojekt ist hierbei nicht notwendig, da wir uns mit grundsätzlichen theoretischen Aspekten des Hausarbeit-Schreibens beschäftigen werden, die euch auf euer erstes Schreibprojekt vorbereiten.

Workshopleitung: Ksenia Gorbunova, B.A., Beginn: 14 Uhr s.t. – 18 Uhr (incl. 15 Min. Pause), Zielgruppe: Studierende der unteren Semester, max. Teilnehmerzahl: 15

### **21. Juli: Elements of Academic Style**

A good paper is the product of attending to the details of academic style. In this workshop, we will look at the discrete and intermingling elements of the writing process that lead to that happy end – together, we will examine lexical choices, explore sentence styles, deconstruct an exemplary paragraph, and even brave the daunting prospect of delving into the murky waters of English punctuation.

Workshopleitung: Susanne Meisch, B.A. und Isabella Stürzer, B.A., Zielgruppe: Studierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 15

### **28. Juli: Time Management and Motivation**

This time, I'll start early. This time, I'll stay motivated. This time, I won't have to panic. For those of us who make these same resolutions time and again when starting a writing project, yet have never managed to see them through, this workshop will focus on efficient time management and fresh motivation—and how they influence one another. Together, we will discuss issues such as the ideal time and place for writing, managing small tasks, virtuous procrastination and avoiding the well-known deadline panic in order to turn resolution into reality.

Workshopleitung: Michaela Klusch, B.A. und Clemens Hufeld, B.A., Zielgruppe: Bachelorstudierende aller Semester, max. Teilnehmerzahl: 15